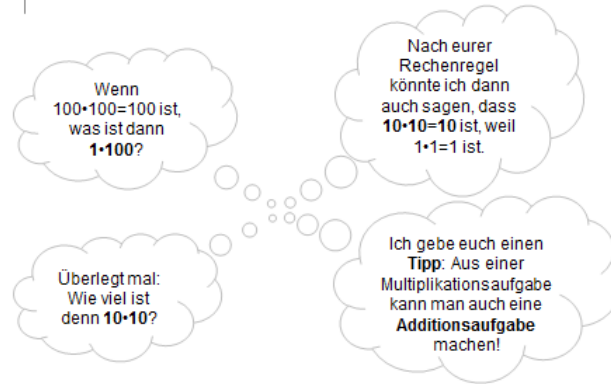




Haus 8: Guter Unterricht



Filmausschnitt /// Multiplikation



November 2012 © PKA AS (<http://www.pkaas.de>)

5

Modul 8.4 Mathematikdidaktische Filmausschnitte – Nachdenken über Impuls- und Rückmeldemöglichkeiten im Unterrichtsalltag Thema: Multiplikation



Filmausschnitt /// Multiplikation

Im Folgenden werden zwei Unterrichtssituationen präsentiert, in denen es zu **Verständnisschwierigkeiten bei der Multiplikation** kommt.

- Erste Situation: $100 \cdot 100 = 100$, weil $1 \cdot 1 = 1$
- Zweite Situation: $20 \cdot 20 = 200$



PIK AS

Filmausschnitt

Zwei Beispiele für
mögliche Probleme
bei der Multiplikation



Welchen Impuls würden
Sie in dieser Situation
geben?





Filmausschnitt /// Multiplikation

Wenn
 $100 \cdot 100 = 100$ ist,
was ist dann
 $1 \cdot 100$?

Nach eurer
Rechenregel
könnte ich dann
auch sagen, dass
 $10 \cdot 10 = 10$ ist, weil
 $1 \cdot 1 = 1$ ist.

Überlegt mal:
Wie viel ist
denn **$10 \cdot 10$** ?

Ich gebe euch einen
Tipp: Aus einer
Multiplikationsaufgabe
kann man auch eine
Additionsaufgabe
machen!



Filmausschnitt /// Multiplikation

$$20 \times 20 = 200$$



Welchen Impuls würden
Sie in dieser Situation
geben?





Filmausschnitt /// Multiplikation

Bittet euren
Tischnachbarn euch
seinen Rechenweg zu
erklären!

Wenn $20 \cdot 20 = 200$ ist,
was ist dann
 $10 \cdot 20$?

Versucht die
Aufgabe mithilfe des
Tausenderbuchs zu
lösen!

Ich gebe euch einen
Tipp: Aus einer
Multiplikationsaufgabe
kann man auch eine
Additionsaufgabe
machen!



Hinweise zu den Lizenzbedingungen



Diese Folie gehört zum Material und darf nicht entfernt werden.

- Dieses Material wurde vom PIKAS-Team für das Deutsche Zentrum für Lehrerbildung Mathematik (DZLM) konzipiert und kann, soweit nicht anderweitig gekennzeichnet, unter der **Creative Commons Lizenz BY-SA: Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International** weiterverwendet werden.
- Das bedeutet: Alle Folien und Materialien können zum Zweck der Aus- und Fortbildung unter der Bedingung heruntergeladen, verändert und genutzt werden, dass alle Quellenangaben erhalten bleiben, PIKAS als Urheber genannt und das neu entstandene Material unter den gleichen Bedingungen weitergegeben wird.
- Bildnachweise und Zitatquellen finden sich auf den jeweiligen Folien bzw. in den Zusatzmaterialien.
- Weitere Hinweise und Informationen zu PIKAS finden Sie unter <http://pikas.dzlm.de>.